

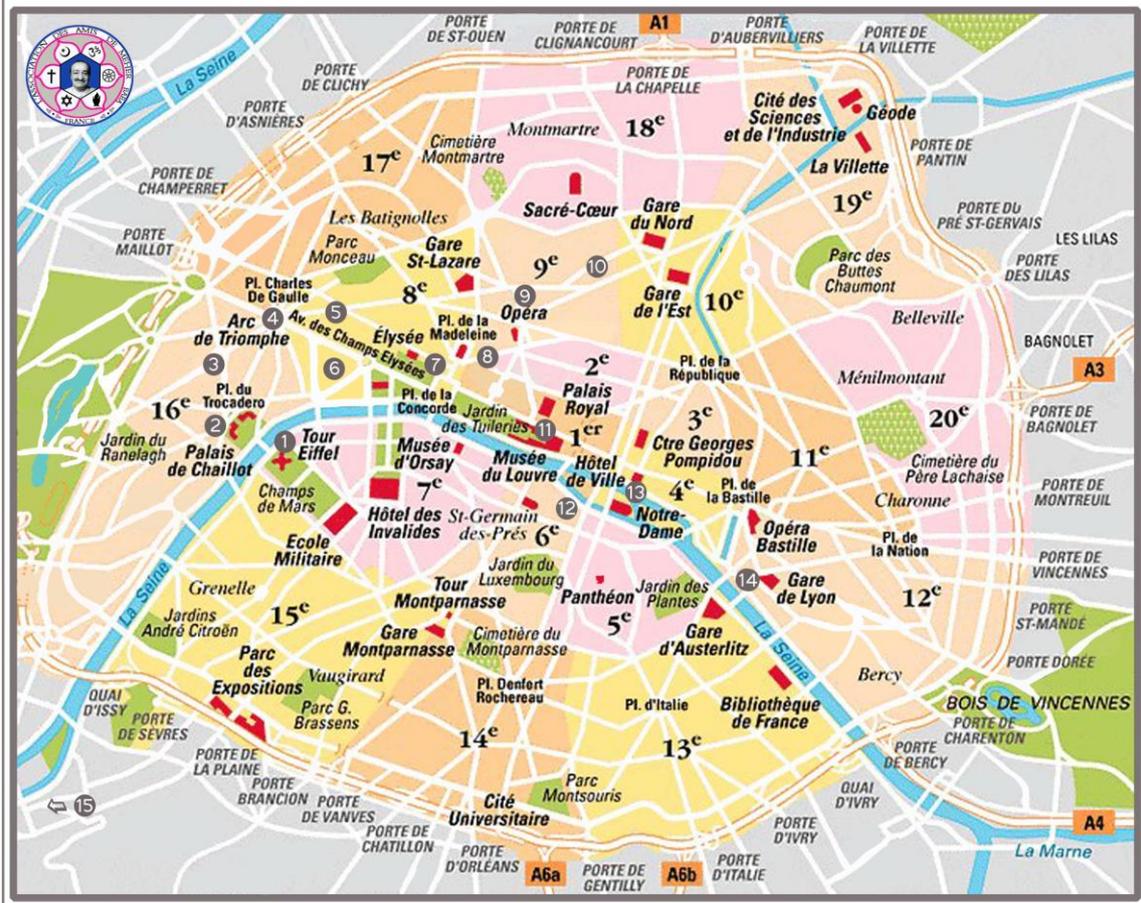
L'ASSOCIATION DES AMIS DE MEHER BABA

www.meherbaba.fr

Contact : wemaster@meherbaba.fr

Je ne suis pas venu pour enseigner, mais pour éveiller, Meher Baba.

Plan des déplacements de Meher Baba à Paris



① La tour Eiffel

Champ de Mars, 5 Avenue Anatole France, 7ème arrondissement.

Le groupe s'y fait photographier le 13 décembre 1931 ; on suppose que Meher Baba porte le manteau qu'il vient d'acheter aux Galeries Lafayette.

Durant un séjour en Europe en 1932, le 27 avril, Meher Baba passe quelques heures à Paris. Il insiste pour revoir la Tour Eiffel avant de prendre le train pour Lugano en Suisse, ce qui lui fera traverser une partie la France.

Le soir du 21 septembre 1937, tout le groupe monte en haut de la Tour Eiffel, Meher Baba dira qu'il y fit ce jour-là un travail spirituel aussi intense que celui qu'il fit au Fallenfluh en Suisse et à Assise en Italie. Après cette

visite, il est très marqué physiquement et semble très fatigué. Aux questions qu'on lui pose, Meher Baba

répond qu'il ne s'agit pas de fatigue mais qu'il éprouve de la difficulté à redescendre parmi nous après un tel travail.

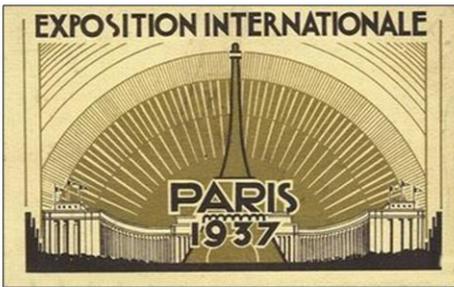


L'ASSOCIATION DES AMIS DE MEHER BABA

www.meherbaba.fr

Contact : wemaster@meherbaba.fr

Je ne suis pas venu pour enseigner, mais pour éveiller, Meher Baba.



② Le Trocadéro

19 Place du Trocadéro et du 11 Novembre, 16ème arrondissement.

Le 21 septembre 1937 après une promenade sur la Seine en

Bateau-Mouche, le groupe visite l'Exposition Internationale « Arts et

Techniques dans la Vie moderne », qui s'est tenue à Paris cette année-là du 25 mai au 25 novembre. C'est la première exposition organisée en France selon les règles de la « Convention de Paris » de 1928 sur les Expositions Internationales. C'est également le dernier événement de ce genre qui eut lieu à Paris. A cette époque, un groupe de femmes indiennes, accompagné de surcroît par Meher Baba, ne passe sûrement pas inaperçu et attire inévitablement les regards des visiteurs de l'exposition. Or, sachant que Meher Baba avait ordonné aux femmes du groupe (Mehera, Mani, Korshed et Naja) de baisser la tête en présence de la gent masculine, et leur avait interdit ne serait-ce que d'apercevoir ou d'effleurer un homme, on peut imaginer la difficulté qu'a dû poser le fait de se promener ainsi au milieu de la foule des visiteurs... Il est rapporté que Rano Gayley devait veiller au respect de la volonté de Meher Baba. Il lui fallut être particulièrement vigilante à l'égard de Mani, qui était alors une jeune fille de dix-neuf ans passionnée et remuante.



③ Hôtel Metropolitan

10 Place de Mexico, 16ème arrondissement.

Meher Baba séjourne dans cet Hôtel les 23, 24 et 25 juin 1934. Il y rencontre quelques personnes par l'intermédiaire de Ruano Bogislav et de Norina Matchabelli, dont le très distingué duc de Richelieu (descendant de la famille du cardinal de Richelieu, premier ministre de Louis XIII), et Karl Vollmoeller, écrivain et scénariste (le premier mari de Norina), qui est très impressionné par Meher Baba. Ils parlent de réincarnation, des plans spirituels et de la réalisation de Dieu. Vollmoeller entreprend l'écriture du scénario du film sur Meher Baba (Baba's new spiritual picture). En juillet, leur collaboration continue à Zurich avec la participation de Gabriel Pascal (producteur et réalisateur de films, d'origine hongroise et établi aux Etats-Unis) et Meher Baba leur explique plus en détails le thème spirituel qui leur permettra de terminer le scénario.



④ L'Arc de Triomphe

Place Charles de Gaulle, 8ème arrondissement.

Meher Baba et le petit groupe s'y arrêtent le 13 décembre 1931.

⑤ Les Champs-Élysées

Avenue des Champs-Élysées, 8ème arrondissement.

Meher Baba et le petit groupe descendent l'avenue des Champs-Élysées en voiture le 13 décembre 1931.



L'ASSOCIATION DES AMIS DE MEHER BABA

www.meherbaba.fr

Contact : wemaster@meherbaba.fr

Je ne suis pas venu pour enseigner, mais pour éveiller, Meher Baba.

⑥ L'hôtel Powers

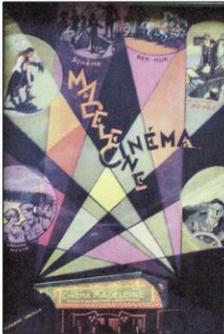
52 Rue François 1er, 8ème arrondissement.

Meher Baba descend dans cet hôtel le 11 décembre 1931. Le soir du 15 décembre, de retour de Versailles, Baba y joue au billard népalais et aux billes avec Ali et les enfants, John et Zillah. Sachant que c'est à Paris et à cette période que Meher Baba parle pour la première fois de la réincarnation, de l'évolution et de l'involution au groupe anglais présent, on peut supposer que la plupart des discussions eurent lieu au sein de cet hôtel. Le souvenir de ce séjour a été pour tous un moment d'amour, de détente et de jeux avec Meher Baba. Il redescendra dans cet hôtel le 7 mai 1932.



⑦ L'hôtel Vouillement (aujourd'hui disparu il est remplacé par l'hôtel Sofitel) 15 Rue Boissy d'Anglas, 8ème arrondissement.

Meher Baba quitte l'Italie pour Londres via Paris. L'après-midi du dimanche 8 octobre 1932, il est accueilli à la gare par Ruano Bogislav, Norina Matchabelli et Quentin Tod. Ils descendent dans cet hôtel puis se rendent chez Ruano, qui vit à Paris à cette époque-là, pour y rencontrer une cinquantaine de personnes. Un article élogieux avec photo au sujet de Meher Baba avait paru dans un journal parisien et plusieurs français sont impatients de le rencontrer. Malgré l'intérêt qu'il a suscité, Meher Baba repart pour Londres dès le lendemain matin.



⑧ Le cinéma « Le Madeleine »

14 Boulevard de la Madeleine, 8ème arrondissement.

A l'angle du boulevard de la Madeleine et de la rue Vignon, une salle de cinéma, aujourd'hui disparue, attirait les spectateurs de ce quartier proche de l'Opéra. Cette salle avait une capacité de plus de 700 fauteuils. Le soir du 14 décembre 1931, Meher Baba et le groupe vont dans ce cinéma voir « Trader Horn » (le Trafiquant) réalisé en 1931 par WS Van Dyke. Le scénario raconte les aventures de Trader Horn et Pérou qui font un safari dans une zone inexplorée d'Afrique. Ils trouvent Edith Trent, une missionnaire tuée par des indigènes. Ils décident de rechercher Nina, sa fille disparue, qu'ils retrouveront devenue reine d'une tribu particulièrement sauvage et essayeront de la ramener à la civilisation...



⑨ Les Galeries Lafayette

40 Boulevard Haussmann, 9ème arrondissement.

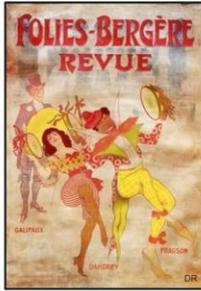
L'hiver 1931 est froid, avec des températures négatives. On peut supposer que Meher Baba n'avait pas de vêtements suffisamment chauds. Le matin du 13 décembre, Meher Baba va aux Galeries Lafayette acheter un nouveau manteau.

L'ASSOCIATION DES AMIS DE MEHER BABA

www.meherbaba.fr

Contact : wemaster@meherbaba.fr

Je ne suis pas venu pour enseigner, mais pour éveiller, Meher Baba.



⑩ Les Folies Bergère

32 Rue Richer, 9ème arrondissement.

Après huit jours passés à Lugano en Suisse, le groupe revient à Paris le 7 mai 1932. Ils logent au 5e étage de l'hôtel Powers. On sait que Kim et Minta firent une grave crise de jalousie dans leur chambre, qui mena Minta à vouloir se suicider. Meher Baba dut la calmer et, pour la reconforter, ils firent une grande promenade en taxi à travers Paris. Le soir, Meher Baba et les membres occidentaux du groupe vont aux Folies Bergère.



⑪ Le Louvre

99 Rue de Rivoli, 1er arrondissement.

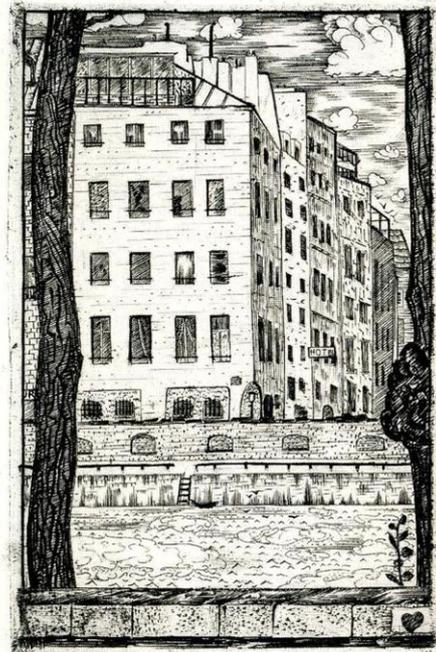
Le 13 décembre 1931, Meher Baba visite le Louvre qui est un ancien palais royal situé sur la rive droite de la Seine, entre le jardin des Tuileries et l'église Saint-Germain-L'Auxerrois. Le palais du Louvre est le plus grand musée européen.



⑫ Rue Gît-le-Cœur, 6ème arrondissement.

Meher Baba, Chanji et Kaka sont accueillis à Paris le 8 novembre 1936 par Ruano Bogislav. Ils sont invités en dehors de la ville chez Gana Walska, cantatrice Polonaise, créatrice passionnée de jardins, riche amie de Norina Matchabelli. La maison est grande et luxueuse et le jardin magnifique en cette fin d'automne. Après un opulent repas Meher Baba regagne sa chambre dont on sait qu'elle n'était pas chauffée. Il ne peut pas dormir. Le lendemain il s'en plaint à Norina et décide de partir chez Alfredo et Consuelo Sides au numéro 1 de la rue Gît-le-Cœur. Ces derniers invitent Meher Baba à demeurer chez eux. Ils devinrent pour Lui des contacts importants à Paris. Il retourne chez eux les 20 et 21 septembre 1937.

C'est également dans cette rue, dans les locaux d'une petite école de danse classique, qu'eurent lieu, dès 1972, les premières réunions régulières en France sur l'étude des livres de Meher Baba animées par Don E. Stevens.



Gravure de Roger Vieillard

⑬ La Cathédrale Notre-Dame

Place Jean-Paul II, 4ème arrondissement.

Meher Baba et le groupe l'admirent pour la première fois le 13 décembre 1931.

Puis, toujours les yeux baissés par ordre de Meher Baba, Mehara, Mani, Korshed et Naja la visitent le 21 septembre 1937. Une des femmes fit remarquer que c'était plutôt une vue des trottoirs qu'une visite des monuments parisiens...

L'ASSOCIATION DES AMIS DE MEHER BABA

www.meherbaba.fr

Contact : wemaster@meherbaba.fr

Je ne suis pas venu pour enseigner, mais pour éveiller, Meher Baba.



⑭ La gare de Lyon

Place Louis Armand, 12ème arrondissement.

Le 12 septembre 1931, lors de son tout premier voyage en Occident, Meher Baba arrive le matin à la gare de Lyon, en provenance de Marseille, pour une courte halte. Il est accueilli par Enid Corfe, une américaine qui travaille à Paris. Puis il poursuit son voyage vers Londres en passant par Boulogne.

On sait que Meher Baba et le groupe se sont rendus à la gare de Lyon le 13 décembre 1931. On peut supposer qu'ils y sont allés acheter les billets de train pour Marseille en vue de quitter Paris quelques jours plus tard (le 16) car Meher Baba devait embarquer sur un paquebot pour l'Inde le 18 décembre. On peut également imaginer qu'ils prirent un thé au restaurant « Le Train Bleu » connu à l'époque pour être le plus beau buffet de gare de Paris et dont la magnifique décoration a certainement dû intéresser les visiteurs qu'étaient Meher Baba et son groupe...



⑮ Le château de Versailles

Place d'armes, 78000 Versailles.

Pour s'y rendre : Le château du Roi-Soleil est à une demi-heure de Paris par le RER C depuis la station « Saint-Michel - Notre-Dame ». Il faut ensuite descendre à la station « Versailles Château - Rive Gauche », et le château est à 500 mètres de la gare.

Meher Baba et le petit groupe vont à Versailles à bord d'une Rolls-Royce, le 15 décembre 1931. Ils visitent la Galerie des Glaces, où a été signé le traité marquant la fin de la première guerre mondiale, puis le reste du palais, dont les appartements de Marie-Antoinette. On sait qu'ils firent tous la farandole en se tenant la main dans les jardins du château, puis ils prirent le thé dans un café.

Les personnes qui accompagnent Meher Baba durant ses séjours à Paris sont :

En 1931 : Meredith et Margaret Starr, Margaret Craske, Delia De Leon, Kim Tolhurst, John Cousin (12 ans), Kitty Davy et sa nièce, Zillah Cluse, Chanji et Agha Ali.

En 1932 : Adi Junior, Bheram, Chanji, Ghani, Kaka Baria, Adi Senior, Minta Toledano, Kim Tolhurst et Delia De Leon, Ruano Bogislav, Norina Matchabelli et Quentin Tod.

En 1934 : Chanji, Kaka Baria, Adi jr., Rano Gayley, Nonny Gayley, Ruano Bogislav et Norina Matchabelli.

En 1936 : Chanji, Kaka Baria, Ruano Bogislav.

En 1937 : Mehera Irani, Mani Irani, Naja, Korshed, Soonamasi, Valu, Chanji, Kaka Baria, Nilu, Norina Matchabelli, Elisabeth, Nonny Gayley, Rano Gayley, Malcolm Schloss, Gabriel Pascal, sa femme, Anita de Caro, Roger Vieillard, Elizabeth Patterson, Jean Adriel, Tom et Falu ainsi que les deux chiens Kippy et Canute.

L'ASSOCIATION DES AMIS DE MEHER BABA

www.meherbaba.fr

Contact : wemaster@meherbaba.fr

Je ne suis pas venu pour enseigner, mais pour éveiller, Meher Baba.

Récapitulation des séjours de Meher Baba à Paris

En 1931 :

Courte halte le matin du 12 septembre.

Du 11 au 16 décembre : Réside à l'hôtel Powers. Visite la Tour Eiffel, l'Arc de Triomphe, les Champs-Élysées, Le Louvre, Notre-Dame, se rend aux Galeries Lafayette, au cinéma « Le Madeleine » et à La gare de Lyon.

En 1932 : (2 courts séjours)

Du 7 au 9 mai : Au retour de Lugano et en route pour Londres. Réside à l'hôtel Powers. Promenade en taxi à travers la ville, puis Les Folies Bergères.

Le 8 octobre : En provenance d'Italie, vers Londres. Réside à l'hôtel Vouillement. Soirée passée chez Ruano Bogislav. Repart le 9 au matin.

En 1933 :

Le 22 octobre. Un peu plus de deux heures à Paris en transit : Baba arrive de Londres (via Calais) à 18h et reprend le train pour l'Espagne (via Orléans) à 20h40. Sans aucun doute, arrivée à la Gare du Nord et départ à la gare d'Austerlitz.

En 1934 :

Du 23 au 26 juin : En provenance de Marseille et en route pour Londres. Meher Baba réside à l'hôtel Metropolitan. Il rencontre de nombreuses personnes, amies de Ruano et de Norina.

En 1936 :

Du 8 au 10 novembre : En provenance de Zurich où il venait de passer 2 jours. 1er séjour de Meher Baba chez les Sides, rue Gît le Cœur. Départ pour Marseille le 10 au matin, pour repartir en Inde le 12.

En 1937 :

Du 20 au 22 septembre : Un aller-retour depuis Cannes en voiture accompagné des femmes-mandali, pour répondre à une invitation des Sides. Après une escale à Lyon et un pique-nique en route, arrivée le 20. Ils résident rue Gît-le-Cœur. Meher Baba emmène les femmes-mandali au Trocadéro, à l'Exposition Universelle, en Bateau-Mouche, à Notre-Dame et à la Tour Eiffel le 21 à 21h.

Ils repartent pour Cannes le 22 au matin en faisant escale à Roanne.
